



[BENE MA NON BENISSIMO si chiudono domani le riprese dell'ultimo film di Francesco Mandelli](#)

Torino, 23 maggio 2018

Dopo cinque settimane di riprese a Torino, chiude domani il set dell'ultimo film di Francesco Mandelli. *Bene ma non benissimo* è una commedia prodotta da **Viva Productions**, Società di Produzione milanese di Pier Paolo Piastra e realizzata con il sostegno di **Film Commission Torino Piemonte** e la collaborazione di **FIP Film Investimenti Piemonte**. Il film è realizzato in co-produzione con **Fabio Troiano**, **Vincenzo Terracciano** (anche sceneggiatori del film) e con **Lupin Film** di Riccardo Neri, che ricopre inoltre il ruolo di produttore esecutivo.

Molte location della Città sono al centro della vicenda della giovane protagonista che, trasferitasi al Nord per seguire il papà, dovrà affrontare molte sfide per adattarsi e fare nuove amicizie: il Palaghiaccio Tazzoli, il Museo Egizio, Piazza Vittorio Veneto e Borgo Cornalese sono alcuni dei luoghi scelti per mostrare l'amicizia e le avventure di Candida e dell'amichetto Jacopo. A queste si aggiunge il Fiorfood Coop dove il rapper Shade – idolo della protagonista appunto – incontra i suoi fan e firma le copie del suo ultimo cd.

“Un progetto importante sia dal punto di vista della ricaduta economica che da quello del valore editoriale e sociale”. Così commenta il Presidente di FCTP **Paolo Damilano**, che aggiunge con soddisfazione: *“Bene ma non benissimo è stato infatti realizzato per l'80% nella nostra Città e ha impiegato un alto numero di tecnici e professionisti locali, circa 40 persone tra cui l'Organizzatore Generale Daniele Manca, il Location manager Federico Fusco insieme ai fonici Mirko Guerra e Gianluca Tamai, allo scenografo Giorgio Barullo, alla truccatrice Katia Lentini. I temi affrontati sono di grande attualità e ancora una volta evidenziano le molteplici potenzialità del cinema per raggiungere scopi educativi e di denuncia.”*

Pier Paolo Piastra sostiene con orgoglio il progetto, precisando che *“Il film Bene ma non benissimo rappresenta per me la possibilità di supportare i giovani per affrontare e contrastare l'ormai dilagante piaga del bullismo. E' un film fatto da giovani e per i giovani, che apre una finestra anche sul modo in cui gli adulti devono affacciarsi al mondo di figli e studenti per supportarli nel giusto comportamento da adottare. La commedia è solo uno strumento per veicolare al meglio le coscienze. E' importante per me che la mia giovane casa di produzione, la Viva Productions, possa essere mezzo per arrivare a tutto questo.”*

Sinossi:

Candida è un'adolescente paffutella e orfana di madre, che vive con il padre Salvo in un piccolo paese del sud. Ama ballare al ritmo delle canzoni di Shade, un famoso rapper di cui è innamorata. Costretta a trasferirsi a Torino con il padre, Candida dovrà affrontare la sfida di una nuova vita. Ma Torino si rivela più dura del previsto, specie quando viene chiamata alla prova più difficile: l'integrazione in una nuova scuola a metà dell'anno scolastico tanto da diventare lo zimbello dei suoi nuovi compagni. Candida stringe però amicizia con Jacopo un ragazzino introverso e bullizzato dalla classe a cui solo lei riesce a strappare il sorriso. Da semplici compagni di banco diventano ben presto amici inseparabili. Torino si trasforma agli occhi di Candida in una città a suo modo magica e da scoprire con il suo nuovo amico. Il padre di Jacopo, un facoltoso imprenditore, non vede di buon occhio la loro amicizia ritenendola interessata fin quando non sarà costretto a ricredersi.

Viva Productions:

Bene ma non benissimo rappresenta il giusto coronamento di un 2018 intenso e gratificante dopo la co-produzione di Un nemico che ti vuole bene di Denis Rabaglia, con Diego Abatantuono (nelle sale entro fine 2018), la produzione associata di Diva! di Francesco Patierno con Barbora Bobulova, Anita Caprioli, Carolina Crescentini, Silvia D'Amico, Isabella Ferrari, Anna Foglietta, Carlotta Natoli, Greta Scarano, Michele Riondino (docufilm di prossima uscita sulla vita di Valentina Cortese) e la produzione associata con Lupin Film per The Elevator di Massimo Coglitore con Caroline Goodall, James Parks e Burt Young (nelle sale entro fine 2018).